

FILME ZUR KUNST

30.1. – 27.2.2015

SKULPTURENPARK



WALDFRIEDEN

FILME ZUR KUNST

FREITAG » 30. JANUAR 2015 » 20 UHR

BELTRACCHI – DIE KUNST DER FÄLSCHUNG

FREITAG » 6. FEBRUAR 2015 » 20 UHR

FINDING VIVIAN MAIER

FREITAG » 13. FEBRUAR 2015 » 20 UHR

MUSEUM HOURS

FREITAG » 20. FEBRUAR 2015 » 20 UHR

EXIT THROUGH THE GIFT SHOP

FREITAG » 27. FEBRUAR 2015 » 20 UHR

ARTEHOLIC

Was verbindet den Kunstfälscher Wolfgang Beltracchi mit der heimlichen Fotografin Vivian Maier, dem Graffiti-Sprayer Banksy und dem Kinostar Udo Kier? Wenig, könnte man meinen. Und doch bringt die vierte Staffel der Reihe „Filme zur Kunst“ im Skulpturenpark Waldfrieden sie alle zusammen, um den Kunstbegriff aus einem besonderen Blickwinkel zu betrachten: Denn im Mittelpunkt des Programms 2015 steht die Institutionalisierung der Kunst. Wie der bizarre Fall Beltracchi zeigt, kann ein gewaltiger Unterschied zwischen der künstlerischen Qualität eines Objektes und dessen institutioneller Anerkennung bestehen. Wann also wird ein Werk zur Kunst? Gibt es nachvollziehbare Kriterien? Welche Autorität entscheidet darüber – und welchen Einfluss hat der Kunstmarkt auf diesen Prozess? Unsere cineastische Reihe nähert sich diesen Fragen undidaktisch, poetisch und humorvoll. Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen!

FREITAG » 30. JANUAR 2015 » 20 UHR

BELTRACCHI – DIE KUNST DER FÄLSCHUNG

D 2014, 96 Min.

Regie: Arne Birkenstock

In Anwesenheit des Regisseurs

Arne Birkenstocks unterhaltsame Dokumentation beschäftigt sich mit dem größten Kunstfälscherskandal der europäischen Nachkriegsgeschichte. Das Ehepaar Beltracchi hatte mit kunsthistorischem Wissen und handwerklichem Geschick jahrzehntelang namhafte Experten, Gutachter, Kuratoren, Kunsthändler, Galeristen und Sammler in aller Welt genarrt und so einen Schaden in Millionenhöhe angerichtet. Doch der Film ist mehr als ein Porträt des Fälschers Wolfgang Beltracchi, der äußerst freimütig über seine „Berufsgeheimnisse“ spricht, er zeigt auch, wie die besinnungslose Gier eines überhitzten Kunstmarktes den Betrug erst ermöglichte.



FREITAG » 6. FEBRUAR 2015 » 20 UHR

FINDING VIVIAN MAIER

USA 2014, 84 Min.

Regie: John Maloof & Charlie Siskel

Original mit deutschen Untertiteln

„Finding Vivian Maier“ beginnt mit einem sensationellen Zufallsfund: Auf einer Zwangsversteigerung in Chicago tauchen im Jahr 2007 Kisten mit Tausenden von unentwickelten Fotonegativen und Abzügen auf. Wie sich bald herausstellt, hat der junge Historiker John Maloof das künstlerische Vermächtnis einer bis dahin vollkommen unbekanntes Straßenfotografin von Weltrang erworben. Ein weiterer Zufall führt Maloof auf die Spur der Kinderfrau Vivian Maier, die als Künstlerin nie öffentlich in Erscheinung getreten war. Der Film skizziert die ebenso spannende wie mühsame Recherche über das Leben dieser ungewöhnlichen Frau, die 2009 unbeachtet verstarb, deren Werk aber mittlerweile international für Furore sorgt.



FREITAG » 13. FEBRUAR 2015 » 20 UHR

MUSEUM HOURS

A/USA 2012, 106 Min.

Regie: Jem Cohen

Original mit deutschen Untertiteln

In beeindruckenden Bildern erzählt Jem Cohens Filmessay die Geschichte der Kanadierin Anne, die ein Krankenbesuch ins winterliche Wien geführt hat. Auf ihren ziellosen Wanderungen durch die unbekannte Stadt findet sie im Kunsthistorischen Museum Zuflucht, wo sie dem Museumswärter Johann begegnet. Dieser bietet ihr seine Hilfe an, und mit der Zeit taucht jeder in die Welt des anderen ein. Ihre Treffen lösen eine Reihe unerwarteter Entdeckungen aus – über die eigene Vergangenheit, das Leben in der Stadt sowie die Art und Weise, wie Kunstwerke alltägliche Erfahrungen reflektieren und formen können.



FREITAG » 20. FEBRUAR 2015 » 20 UHR

EXIT THROUGH THE GIFT SHOP

UK 2010, 86 Min.
Regie: Banksy

Banksy ist ein Phantom. Obwohl – oder gerade weil – dieser gefeierte Künstler seine Werke weltweit auf Fassaden und Mauern hinterlassen hat, weiß niemand, wer sich hinter diesem Pseudonym verbirgt. Dem Franzosen Thierry Guetta gelingt es jedoch, das geheimnisvolle Genie aufzuspüren. Auf Banksys Rat hin gibt der talentlose Guetta sein Projekt, einen Dokumentarfilm über die internationale Street-Art-Szene zu drehen, auf und widmet sich seinerseits der Kunstproduktion – mit geradezu beängstigendem Erfolg.



FREITAG » 27. FEBRUAR 2015 » 20 UHR

ARTEHOLIC

D 2014, 85 Min.
Regie: Hermann Vaske

Seine Weltkarriere als Schauspieler begann mit den von Andy Warhol produzierten Underground-Filmen „Frankenstein“ und „Dracula“. Im Anschluss arbeitete Udo Kier mit so namhaften Regisseuren wie Rainer Werner Fassbinder, Christoph Schlingensiefel oder Lars von Trier zusammen und avancierte schließlich zu Hollywoods „beliebtestem deutschen Bösewicht“. Die Begegnung mit Warhol weckte auch Kiers Interesse an der zeitgenössischen Kunst – eine Begeisterung, die sich im Laufe der Jahre zur Besessenheit steigerte. Vaskes fesselnde Dokumentation folgt dem „Artehollic“ Kier zu den Kunsttempeln und -göttern Europas.



CAFÉ PODEST

VINI / ARANCINI / CICHETTI
vor und nach dem Kino

MÄRZ BIS OKTOBER
Täglich außer Montag 11:00 bis 20:00 Uhr
NOVEMBER BIS FEBRUAR
Freitag, Samstag, Sonntag 11:00 bis 18:00 Uhr
Feiertage geöffnet
Keine Tischreservierungen, Gesellschaften jederzeit

INFO
Montag bis Freitag, 9:00 bis 15:00 Uhr
Telefon: 0202 2501630
E-Mail: event@skulpturenpark-waldfrieden.de

Veranstalter: Cragg Foundation in Kooperation mit dem Bergischen Wanderkino MOVIE IN MOTION
Künstlerische Leitung: Michael Mader und Mark Tykwer
Gestaltung: wppt:kommunikation
Pressearbeit: Ruth Eising, info@re-book.de
Ort: Café Podest im Skulpturenpark Waldfrieden
Hirschstraße 12, 42285 Wuppertal
Tickets: 8 Euro / 5 Euro für Schüler und Studenten
Reservierung: 0202 47898120 oder kino@skulpturenpark-waldfrieden.de

Vorverkauf an der Kasse des Skulpturenparks Waldfrieden (Öffnungszeiten bis Ende Februar: Fr - So von 10 bis 17 Uhr) und auf skulpturenpark-waldfrieden.de/shop/onlineshop

www.skulpturenpark-waldfrieden.de
www.movieinmotion.de/filmezurkunst

SKULPTURENPARK  WALDFRIEDEN

Hirschstraße 12, 42285 Wuppertal, 0202 47898120
www.skulpturenpark-waldfrieden.de

Öffnungszeiten:
November bis Februar Fr - So, 10:00 bis 17:00 Uhr
März bis Oktober Di - So, 10:00 bis 19:00 Uhr
An Feiertagen geöffnet