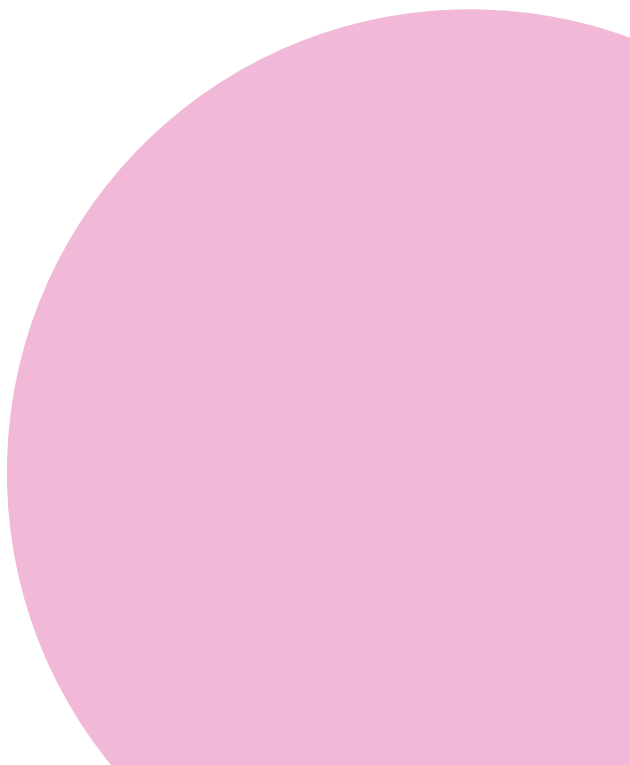


NRW / SCHREIB  
AKADEMIE

PROGRAMM  
2021





## GRUSSWORT

Nordrhein-Westfalen ist mit seinen sehr verschiedenen Regionen und Mentalitäten nicht nur beliebter Schauplatz für Romane, sondern hat auch zahlreiche renommierte Autorinnen und Autoren sowie eine vielfältige Veranstaltungs-, Verlags- und Buchhandlungsszene hervorgebracht. Ob mit Festivals wie Literatürk, Mord am Hellweg, Wege durch das Land und lit.Cologne oder mit Autorinnen und Autoren wie Christoph Peters, Judith Kuckart, Frank Goosen, Ulla Hahn, Navid Kermani, Ralf Rothmann oder Özlem Dündar – Literatur ist in Nordrhein-Westfalen allgegenwärtig.

Im Zuge ihrer Stärkungsinitiative Kultur sichert die Landesregierung Nordrhein-Westfalen diese Vielfalt durch Impulse für eine Kunstsparte, die beeindruckend viele Menschen im Bundesland beschäftigt, bildet, inspiriert und die zu Austausch und Diskurs anregt. Die vielen Maßnahmen und Angebote, mit denen das literarische Schreiben im Bundesland unterstützt und entwickelt wird, sollen daher künftig unter dem Dach einer NRW-Schreibakademie gebündelt werden.

Die Gründung und Förderung der Akademie sind mir ein wichtiges Anliegen und ich freue mich auf die Ergebnisse!

**Isabel Pfeiffer-Poensgen**

Ministerin für Kultur und Wissenschaft des Landes  
Nordrhein-Westfalen





## VORWORT

Liebe Autor\*innen, liebe Schreibende in NRW,

»Vieles spricht nicht gegen das Schreiben. Es ist eine warme und geschützte Tätigkeit. Selbst bei schlechter Witterung gelingt hin und wieder ein lesbarer Satz«, so Felicitas Hoppe in einer ihrer frühen Geschichten.

Mit der neuen NRW-Schreibakademie plädieren wir *für das Schreiben*. Wir arbeiten für Schutz und Förderung dieser Tätigkeit, dafür, dass aus lesbaren Sätzen gute werden und aus guten sehr gute. Wir arbeiten daran, NRW-Schriftsteller\*innen in- und auch außerhalb warmer Schreibräume zu stärken: Zahlreiche professionelle Fortbildungs- und Fördermöglichkeiten, die landesweit verstreut z. T. seit Jahren angeboten werden, fokussiert die Schreibakademie künftig unter einem Dach. Sie erweitert sie um das Kolleg des Schreibens NRW, das an kooperierenden NRW-Universitäten Seminarreihen für Studierende anbietet. Im Aufbau ist eine Plattform für Alumni, die landesweit zum Austausch unter Schreibenden einlädt. Nicht zuletzt steht die Akademie öffentlich für die Bedeutung der NRW-Literatur, deren Sichtbarkeit zu oft hinter den bildenden und darstellenden Künsten zurückbleibt.

Entdecken Sie also die NRW-Schreibakademie, nutzen Sie ihre Möglichkeiten!

Ihre

**Dr. Almut Voß**

Leitung

NRW-Schreibakademie

c/o Literaturbüro NRW Süd im Literaturhaus Bonn

# / ÜBERSICHT

**21.1.2021**

DIE VERLAGSSUCHE  
mit Karsten Strack

**7. + 21.3.2021**

DREHBUCHSCHREIBEN  
mit Jens Urban

**20. / 21.3.2021**

DIE 15 BEATS  
mit Oliver Uschmann

**20. / 21.3.2021**

SCHREIBSEMINAR FÜR ANGEHENDE PROFIS  
mit Olaf Petersenn

**23. / 24.4.2021**

NOTIEREN ALS WUNDERWAFFE  
mit Tilman Strasser

**8. / 9.5.2021**

EXPOSE-SEMINAR  
mit Olaf Petersenn

**19. / 20.6.2021**

PRAXISWORKSHOP PODCASTS  
mit Christian Möller

**3.9.2021**

OFFENE AUTOR\*INNENSPRECHSTUNDE  
mit Karsten Strack

**18. / 19.9.2021**

KINDER- UND JUGENDBUCH  
mit Michaela Hanauer-Dietmaier

**25. / 26.9.2021**

PENG! WIE SPANNENDE TEXTE FUNKTIONIEREN  
mit Judith Merchant

**29. / 30.10.2021**

FIGURENZEICHNUNG  
mit Karosh Taha

**30. / 31.10.2021**

KEINE FALSCHES SCHEU VOR SOCIAL MEDIA  
mit Paula Döring

**25.11.2021**

WEGE ZUM GUTEN VORLESEN  
mit Elke Düsing

KOLLEG DES SCHREIBENS

»1 : 1« MENTORINGPROGRAMM

KOELNER SCHMIEDE

ATELIER NRW

/ SCHREIBANGEBOTE FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

**ganzjährig**  
SCHREIBLAND NRW

**Juni – November 2021**  
BÖDECKER-STIPENDIUM

**Sommerferien**  
FERIENAKADEMIE NRW FÜR DEN LITERARISCHEN  
NACHWUCHS

**12. – 14.10.2021**  
KOPFWEIDE. JUNGE LITERATURTAGE

**18. – 23.10.2021**  
FREUDE FREI – REIMFREUDE  
mit Sabine Schiffner

2021

# / 21.1.2021

## DIE VERLAGSSUCHE

---

Online-Vortrag / **TERMIN** 21.1.2021, 18.30 – ca. 20 Uhr / **ORT** Der Online-Vortrag wird live über Zoom angeboten. Die Zugangsdaten erhalten Sie kurz vorher per E-Mail. / **TICKETPREIS** 10 € / **ANMELDUNG** Literaturbüro OWL / **KONTAKT** 05231-308020, info@literaturbuero-owl.de / **REFERENT** Karsten Strack

---

Die Suche nach einem geeigneten Verlag stellt Autor\*innen häufig vor eine große Herausforderung. Aber auch für die Verlage ist die Akquise von Autor\*innen, die inhaltlich und stilistisch in das Verlagsprogramm passen, eine Schlüsselstelle innerhalb der Kernaufgaben.

Karsten Strack kennt als Verleger und Autor beide Seiten des Tisches und erläutert in seinem Vortrag zu Beginn Grundsätzliches zum Thema Verlagssuche. Im weiteren Verlauf geht er auf eigene Erfahrungswerte ein und gibt abschließend ganz konkrete Hinweise dazu, wie Autor\*innen ihre Chancen bei der Verlagsakquise erhöhen können.

---

**KARSTEN STRACK** arbeitet als Geschäftsführer des Lektora-Verlags, Kulturveranstalter und Dozent für die Bereiche Literatur- und Verlagspraxis an verschiedenen Universitäten. Strack ist selbst Autor und seit Herbst 2020 Künstlerischer Leiter des Literaturbüros OWL.

---

**VERANSTALTER** Literaturbüro OWL in Kooperation mit dem VS Verband deutscher Schriftstellerinnen und Schriftsteller NRW  
[www.literaturbuero-owl.de](http://www.literaturbuero-owl.de)

## / 7. + 21.3.2021 DREHBUCHSCHREIBEN

Online-Workshop / **TERMIN** 7. + 21.3.2021 / jeweils 14 – ca. 18 Uhr  
/ **ORT** Der Online-Workshop wird live über Zoom angeboten. Die  
Zugangsdaten erhalten Sie kurz vorher per E-Mail. / **TICKET-**  
**PREIS** 50 €, ermäßigt 30 € / **ANMELDUNG** Literaturbüro OWL  
/ **KONTAKT** 05231-308020, info@literaturbuero-owl.de / **REFERENT**  
Jens Urban

Der einführende Workshop befasst sich mit den dramaturgi-  
schen Grundlagen des Drehbuchschreibens, gibt Einblicke in  
das Berufsbild von Drehbuchautor\*innen und Tipps für den  
Verkauf eigener Arbeiten.

Im ersten Termin werden anhand aktueller Theorien und  
konkreter Beispiele die prinzipielle Struktur von Drehbü-  
chern, die Einführung von Charakteren, das Setzen von  
Wendepunkten und der Aufbau einzelner Szenen vermittelt.  
Im zweiten Termin werden einzelne Elemente in prakti-  
schen Übungen von den Teilnehmer\*innen selbst umgesetzt,  
anschließend analysiert und besprochen.

Der Referent Jens Urban gibt Einblicke in den eigenen Be-  
rufsalltag und erläutert den Arbeitsrhythmus: vom Finden  
geeigneter Produzent\*innen, des nächsten Auftrags oder der  
nächsten Idee über Schreiben als Beruf, das Einlassen auf  
immer neue Projekte bis hin zu einem offenen Umgang mit  
Auftragsarbeiten und der intensiven Zusammenarbeit mit  
Regisseur\*innen, Produzent\*innen und Redakteur\*innen.  
Die Teilnehmer\*innenzahl ist begrenzt.

**JENS URBAN** arbeitet seit 1999 als Drehbuchautor. Er hat die Drehbücher zu  
zahlreichen Fernseh- sowie Kinofilmen verfasst, z. B. »Nachts im Park« mit  
Heike Makatsch und Heino Ferch, und war als Co-Autor am Tatort beteiligt.

**VERANSTALTER** Literaturbüro OWL in Kooperation mit dem VS  
Verband deutscher Schriftstellerinnen und Schriftsteller NRW  
[www.literaturbuero-owl.de](http://www.literaturbuero-owl.de)

## / 20. / 21.3.2021 DIE 15 BEATS PROFESSIONELLES PLOTTEN FÜR PROSA UND DREHBUCH

**TERMIN** 20. / 21.3.2021, jeweils 10 – 18 Uhr / **ORT** Westfälisches  
Literaturbüro, Nicolaistraße 3, 59423 Unna oder als Online-Kurs,  
je nach Corona-Lage / **TICKETPREIS** 69 € inkl. Verpflegung bzw.  
49 € bei Online-Seminar; Übernachtungsangebote auf Anfrage  
(EZ ca. 94 €) / **TEILNEHMER\*INNEN** max. 12 / **ANMELDESCHLUSS**  
24.2.2021 / **BEDINGUNGEN** Kurzvita sowie eine Textprobe von  
max. 15 Seiten / **ANMELDUNG** Westfälisches Literaturbüro in  
Unna / **KONTAKT** 02303-963850, post@wlb.de / **REFERENT** Oliver  
Uschmann

»Sicher kann man spontan auf Entdeckungen hinschrei-  
ben«, sagt Oliver Uschmann, »doch wer vom Schreiben  
leben oder eines Tages fertig werden möchte, dem hilft gute  
Planung weiter.« In diesem Seminar trainiert der erfolg-  
reiche Schriftsteller, Ghostwriter und Journalist mit den  
Teilnehmer\*innen das Prinzip der »15 Beats nach Blake Sny-  
der«, ein bewährtes Gerüst aus Hollywood, das ausreichend  
Freiheiten lässt, die 15 Kernpunkte zu füllen, und zugleich  
Halt bietet für eine tragfähige Architektur. Basierend auf  
der klassischen Heldenreise bieten Beats wie »Der Auslö-  
ser«, »Das Böse rückt näher« oder »Der Seele finstere Nacht«  
differenzierte Antworten auf die Frage, was wann in einem  
Plot geschehen soll und welche Funktion es hat. Anhand  
vieler Beispiele lernen die Teilnehmer\*innen Strukturen  
kennen und wenden sie danach auf die eigenen Stoffe an,  
die sie ins Seminar mitgebracht haben.

**OLIVER USCHMANN** ist Schriftsteller, Journalist und Dozent. Gemeinsam  
mit seiner Frau Sylvia Witt publiziert er Jugendromane, Belletristik und er-  
zählende Ratgeber in zahlreichen Publikumsverlagen. Einige seiner Bücher  
sind bereits Schullektüre. Der Kulturbetrieb ist ihm bestens vertraut. Seit  
13 Jahren gibt er sein Wissen aus der Praxis in Workshops weiter.

**VERANSTALTER** Westfälisches Literaturbüro in Unna  
[www.wlb.de](http://www.wlb.de)

## / 20. / 21.3.2021 SCHREIBSEMINAR FÜR ANGEHENDE PROFIS

---

**TERMIN** 20. / 21.3.2021, jeweils 10 – 18 Uhr / **ORT** Literaturbüro NRW Süd im Literaturhaus Bonn, Bottlerplatz 1, 53111 Bonn oder digital, je nach Corona-Lage / **TICKETPREIS** 100 €, ermäßigt 75 € (für Studierende, Auszubildende, Arbeitslose, Inhaber\*innen des Bonn-Ausweises) / **ANMELDESCHLUSS** 8.2.2021 / **BEDINGUNGEN** Die Platzzahl ist begrenzt. Interessent\*innen melden sich bitte mit einem max. 50 Normseiten langen Text bis zum 8.2.2021 / **ANMELDUNG** Literaturhaus Bonn / **KONTAKT** 0228-55527771, voss@literaturhaus-bonn.de / **REFERENT** Olaf Petersenn

---

Du hast nicht in Hildesheim oder Leipzig studiert, hast keine Agentur- und Verlagskontakte, bist für die Teilnahme am Open Mike zu alt? Kein Problem: Dann bist du in diesem Schreibseminar genau richtig! Der Workshop richtet sich vor allem an Quer- und Späteinsteigende, die das eigene Schreiben besser verstehen und den Literaturbetrieb kennenlernen wollen. Die Autor\*innen lernen, ihren Text und die Texte der anderen wie im Lektorat zu betrachten: Schwächen aufzuspüren, Eigenarten zu würdigen, Qualitäten zu stärken.

---

**OLAF PETERSENN**, seit 2017 Programmleiter Literatur bei Piper in München, war zuvor 16 Jahre lang Lektor bei Kiepenheuer & Witsch. Er ist erfahrener Dozent und Leiter von Schreibseminaren.

---

**VERANSTALTER** Literaturhaus Bonn  
[www.literaturhaus-bonn.de](http://www.literaturhaus-bonn.de)

## / 23. / 24.4.2021 NOTIEREN ALS WUNDERWAFFE

---

**TERMIN** 23. / 24.4.2021 / **ORT** Literaturbüro NRW, Bismarckstraße 90, 40210 Düsseldorf / **TICKETPREIS** 90 € / **BEDINGUNGEN** Bewerber\*innen schicken bitte eine Seite Text aus einem beliebigen eigenen Werk als Arbeitsprobe mit. / **ANMELDUNG** Literaturbüro NRW / **KONTAKT** maren.jungclaus@literaturbuero-nrw.de / **REFERENT** Tilman Strasser

---

Von Hustvedt über Handke bis Hemingway: Kaum ein\*e Autor\*in kommt ohne Notizbuch aus. Denn drin steckt weit mehr als läppische Vorarbeit: Richtiges Notieren schärft Sprache und Blick, damit aus kleinen Beobachtungen große Romane werden können. Die Kladde ist Werkzeugkasten und Wunderwaffe der Schreibenden. Höchste Zeit also, große Notate zu entdecken, brillante Ideen zu klauen und selbst auf inspirierende Exkursionen auszuschwärmen. Und genau das ist der Plan dieses Workshops – sowie die Weiterentwicklung der Notate zu Ideen, Szenen, Kapiteln. Denn Ordnung will ins Notizchaos gebracht, Einfälle wollen montiert sein, damit sie sich zur funktionierenden Erzählung fügen. Dann aber kommt Welt in den Text. Und Text in die Welt.

---

**TILMAN STRASSER**, geboren 1984 in München, ist Autor und Literaturvermittler. Er studierte Kreatives Schreiben in Hildesheim, schrieb Drehbücher, Reden und einen Roman (»Hasenmeister«). Er wurde vielfach ausgezeichnet, u.a. mit dem Dieter-Wellershoff-Stipendium. Zuletzt erschien sein Hörspiel »Der V-Komplex« (NDR), er kuratiert und moderiert u.a. die Lesungsreihe »zwischen/miete nrw«. Strasser lebt in Köln und im Neandertal.

---

**VERANSTALTER** Literaturbüro NRW  
[www.literaturbuero-nrw.de](http://www.literaturbuero-nrw.de)

## / 8. / 9.5.2021 EXPOSÉ-SEMINAR

**TERMIN** 8. / 9.5.2021, jeweils 10 – 18 Uhr / **ORT** Literaturbüro NRW Süd im Literaturhaus Bonn, Bottlerplatz 1, 53111 Bonn oder digital, je nach Corona-Lage / **TICKETPREIS** 100 €, ermäßigt 75 € (für Studierende, Auszubildende, Arbeitslose, Inhaber\*innen des Bonn-Ausweises) / **ANMELDESCHLUSS** 6.4.2021 / **BEDINGUNGEN** Die Platzzahl ist begrenzt. Interessent\*innen melden sich bitte mit einem max. 20 Normseiten langen Text und einem Exposé-Entwurf bis zum 6.4.2021. / **ANMELDUNG** Literaturhaus Bonn / **KONTAKT** 0228-55527771, voss@literaturhaus-bonn.de / **REFERENT** Olaf Petersenn

Dieses Seminar will aufzeigen, wie viel ein Exposé über das gesamte Manuskript verraten sollte und worauf es zu achten gilt, um in Agenturen und Verlagen einen positiven ersten Eindruck zu hinterlassen. Auf Grundlage des eingereichten Textes wird gemeinsam mit Olaf Petersenn eine Feinanalyse der jeweiligen Exposés vorgenommen. Auch das Anschreiben, die Auswahl einer Leseprobe und die eigene Präsentation als Autor\*in kommen zur Sprache.

**OLAF PETERSENN**, seit 2017 Programmleiter Literatur bei Piper in München, war zuvor 16 Jahre lang Lektor bei Kiepenheuer & Witsch. Er ist erfahrener Dozent und Leiter von Schreibseminaren.

**VERANSTALTER** Literaturhaus Bonn  
[www.literaturhaus-bonn.de](http://www.literaturhaus-bonn.de)

## / 19. / 20.6.2021 DIREKT INS OHR PRAXISWORKSHOP PODCASTS

**TERMIN** 19. / 20.6.2021 / **ORT** kreativAmt, Jovyplatz 4, 45964 Gladbeck / **TICKETPREIS** 120 € inkl. Verpflegung / **ANMELDESCHLUSS** 16.5.2021 / **ANMELDUNG** Literaturbüro Ruhr / **KONTAKT** 02043-9211400, buero@literaturbuero-ruhr.de / **REFERENT** Christian Möller

Hören ist wieder hip. Lange Zeit ein Nischenthema, liegen Audio-Podcasts seit einigen Jahren total im Trend – digitale Sendereihen, die produzieren kann, wer etwas zu sagen hat, auch ohne Unsummen für Studio und Equipment auszugeben. Nicht nur Promis wie Jan Böhmermann und Barbara Schöneberger, auch immer mehr Akteur\*innen aus der Literaturszene produzieren Podcasts. Wie kann man am einfachsten loslegen? Was braucht man? Was sollte man beachten?

Wir halten uns in diesem zweitägigen Workshop nicht lang mit Theorie auf, sondern erproben praktisch die Möglichkeiten für Schriftsteller\*innen, Journalist\*innen, Verleger\*innen und Vermittler\*innen, sich mit einem Podcast hörbar zu machen.

Der Workshop richtet sich an Einsteiger\*innen.

**CHRISTIAN MÖLLER** ist freier Journalist, Radiomoderator und Podcaster. Bei WDR 3 moderiert er das Literaturmagazin *Gutenbergs Welt*. Zu den erfolgreichsten deutschen Interview-Podcasts gehört seine Serie *Durch die Gegend*, für die er sich mit prominenten Kulturschaffenden (u. a. Judith Holofernes, Juli Zeh, Heinz Strunk, Hazel Brugger) auf einen Spaziergang begibt.

**VERANSTALTER** Literaturbüro Ruhr  
[www.literaturbuero-ruhr.de](http://www.literaturbuero-ruhr.de)



**/ 3.9.2021**

## OFFENE AUTOR\*INNENSPRECHSTUNDE VORTRAG UND GESPRÄCHSRUNDE

---

**TERMIN** 3.9.2021, 17 – ca. 19 Uhr / **ORT** Stadtbibliothek Bielefeld, Neumarkt 1, 33602 Bielefeld / **TICKETPREIS** 10 € / **ANMELDUNG** Literaturbüro OWL / **KONTAKT** 0523-308020, info@literaturbuero-owl.de / **REFERENT** Karsten Strack

---

Die Veranstaltung widmet sich u. a. den für zahlreiche (angehende) Autor\*innen zentralen Fragestellungen: Wie platziere ich mein Manuskript möglichst wirkungsvoll bei einem Verlag oder einer Literaturagentur? Kann Self-Publishing ein guter Weg für mich sein? Was sollte ich beim Thema Lektorat beachten? Wo und in welcher Form trete ich öffentlich in Erscheinung? Und wie steigere ich als Autor\*in generell meinen Bekanntheitsgrad?

Dozent Karsten Strack gibt in Form eines Vortrags zunächst eine schlaglichtartige Einführung in die Bereiche des Autor\*innendaseins, die neben der inhaltlich-praktischen, gestalterischen Arbeit des Schreibens relevant sind. Im Anschluss daran gibt es in der Gruppe die Möglichkeit zum dynamischen Austausch mit dem Dozenten und auch untereinander. Sicherlich hat Karsten Strack einige hilfreiche Tipps, aber auch Anekdoten aus seiner langjährigen Arbeit in petto.

In der Sprechstunde sind sowohl erfahrene Autor\*innen als auch interessierte Schreibende herzlich willkommen. Die Teilnehmer\*innenzahl ist begrenzt.

---

**KARSTEN STRACK** arbeitet als Geschäftsführer des Lektora-Verlags, Kulturveranstalter und Dozent für die Bereiche Literatur- und Verlagspraxis an verschiedenen Universitäten. Strack ist selbst Autor und seit Herbst 2020 Künstlerischer Leiter des Literaturbüros OWL.

---

**VERANSTALTER** Literaturbüro OWL in Kooperation mit dem VS Verband deutscher Schriftstellerinnen und Schriftsteller NRW  
[www.literaturbuero-owl.de](http://www.literaturbuero-owl.de)

**/ 18. / 19.9.2021**

## KINDER- UND JUGENDBUCH WOCHENEND-WORKSHOP

---

**TERMIN** 18. / 19.9.2021, jeweils von 10 – 16 Uhr / **ORT** Haus Münsterberg, Literaturbüro OWL, Hornsche Str. 38, 32756 Detmold / **TICKETPREIS** 100 €, ermäßigt 70 € / **ANMELDUNG** Literaturbüro OWL / **KONTAKT** 05231-308020, info@literaturbuero-owl.de / **REFERENTIN** Michaela Hanauer-Dietmaier

---

Wie schreibt man ein gutes Kinder- oder Jugendbuch? Wo liegen die Unterschiede zur Erwachsenen-Literatur? Wie findet man die richtige Sprache? Wie entwickelt man einen gelungenen Plot? Und womit fängt man eigentlich an? Wer sich diese und ähnliche Fragen schon einmal gestellt hat, ist genau richtig in dem angebotenen Wochenend-Workshop.

Gemeinsam wird der Fantasie auf den Grund gegangen und künftigen Hauptfiguren zugehört, wenn sie ihre Biographie erzählen. Erklärt wird unter anderem, wie Verlage auswählen und wie die Bilder ins Buch kommen.

Nicht nur die Theorie, sondern viele praktische Übungen sollen der Umsetzung künftiger Werke auf die Sprünge helfen. Mitgebrachte eigene Ideen können im Workshop zusammen ausgebaut werden oder es wird gemeinsam die zündende Inspiration für den Startschuss zum Schreiben gefunden. Nach dem Wochenende ist die Angst vor dem weißen Blatt und vor dem ersten Satz Schnee von gestern. Die Teilnehmer\*innenzahl ist begrenzt.

---

**MICHAELA HANAUER-DIETMAIER** ist erfahrene Kinder- und Jugendbuchautorin. Sie hat zahlreiche erfolgreiche Bücher geschrieben, für Erstleser\*innen wie für Teenager, von Pferde- und Detektivgeschichten bis zu Liebesromanen und Fantasytiteln wie zuletzt der Rulantica-Reihe. Im Workshop gibt sie Einblicke in die Kinder- und Jugendbuchbranche, in der sie, inzwischen auch als Literaturagentin, seit über zwanzig Jahren arbeitet.

---

**VERANSTALTER** Literaturbüro OWL in Kooperation mit dem VS Verband deutscher Schriftstellerinnen und Schriftsteller NRW  
[www.literaturbuero-owl.de](http://www.literaturbuero-owl.de)

**/ 25. / 26.9.2021**

**PENG!**

**WIE SPANNENDE TEXTE FUNKTIONIEREN**

---

**TERMIN** 25. / 26.9.2021, jeweils 10 – 18 Uhr / **ORT** Westfälisches Literaturbüro, Nicolaistraße 3, 59423 Unna oder als Online-Kurs, je nach Corona-Lage / **TICKETPREIS** 69 € inkl. Verpflegung bzw. 49 € bei Online-Seminar; Übernachtungsangebote auf Anfrage (EZ ca. 94 €) / **TEILNEHMER\*INNEN** max. 12 / **ANMELDESCHLUSS** 27.8.2021 / **BEDINGUNGEN** Eine besonders spannende Textstelle, egal ob Roman oder Kurzgeschichte, sowie ein Story- oder Romananfang, der Sie besonders begeistert (beides max. eine halbe Seite, deutschsprachig, in Kopie, bitte nicht abgetippt), sind bis zum 17.9.2021 einzusenden. / **ANMELDUNG** Westfälisches Literaturbüro in Unna / **KONTAKT** 02303-963850, post@wlb.de / **REFERENTIN** Judith Merchant

---

Was ist eigentlich Spannung? Wie entsteht sie? Befindet sie sich eher auf Seiten des Plots, also der Textkonstruktion, oder auf Seiten der Sprache, also der Textoberfläche? In diesem Seminar werden sich die Teilnehmer\*innen anhand von Beispielen aus der Literatur verschiedene Spannungsarten anschauen, dazu Thesen entwickeln und Übungen machen.

---

**JUDITH MERCHANT**, 1976 geboren, studierte Germanistik. Sie schreibt Kriminalromane, Thriller und preisgekrönte Kurzgeschichten und unterrichtet Kreatives Schreiben an der Universität Bonn. Ihr Thriller »Atme!« erschien 2019 und wurde auf Anhieb ein SPIEGEL-Bestseller.

---

**VERANSTALTER** Westfälisches Literaturbüro in Unna  
[www.wlb.de](http://www.wlb.de)

**/ 29. / 30.10.2021**

**FIGURENZEICHNUNG**

---

**TERMIN** 29. / 30.10.2021, jeweils 10 – 17 Uhr / **ORT** Literaturbüro NRW, Bismarckstraße 90, 40210 Düsseldorf / **TICKETPREIS** 90 € / **BEDINGUNGEN** Anmeldung mit einer Arbeitsprobe (5 Seiten), die im Hinblick auf die Figurenkonzeption aussagekräftig ist und ggf. handwerklich mögliche Schwierigkeiten darstellt. / **ANMELDUNG** Literaturbüro NRW / **KONTAKT** maren.jungclaus@literaturbuero-nrw.de / **REFERENTIN** Karosh Taha

---

Figuren sind die wichtigste Zutat einer Erzählung – sie können den Ton anschlagen, sie können die Richtung vorgeben, sie können bestimmen, was wie erzählt wird. Aber wie »erweckt« man Figuren »zum Leben«, »haucht« ihnen »Leben ein«? Wie schafft man es, aus einer Idee, einem Konzept, einem Typ, einem Stereotyp einen »echten« Menschen zu gestalten?

Eine flache Konstruktion aus lauter Klischees lässt sich in eine runde, dreidimensionale Figur verwandeln. In diesem Workshop wollen wir anhand der eigenen Texte verschiedene Ansätze erproben, wie eine Figur überzeugend agiert, ohne dass sie langweilt, unglaubwürdig wird oder zu einem Klischee verkommt. Wir lernen sie zu charakterisieren, sozusagen die Fleischwerdung der Figur.

---

**KAROSH TAHA** veröffentlichte 2018 ihren Debütroman »Beschreibung einer Krabbenwanderung«, 2020 erschien ihr zweiter Roman »Im Bauch der Königin«, der als Wendebuch konzipiert ist. Das Schreiben hat sie nicht in Leipzig oder Hildesheim gelernt, sondern durch die Lektüre von Zadie Smith, Sandra Cisneros, Max Frisch und Toni Morrison.

---

**VERANSTALTER** Literaturbüro NRW  
[www.literaturbuero-nrw.de](http://www.literaturbuero-nrw.de)

**/ 30. / 31.10.2021**

## **KEINE FALSCHES SCHEU VOR SOCIAL MEDIA WAS AUTOR\*INNEN IM UMGANG MIT INSTAGRAM & CO. WISSEN MÜSSEN**

**TERMIN** 30./31.10.2021 / **ORT** kreativAmt, Jovyplatz 4, 45964 Gladbeck / **TICKETPREIS** 130 € inkl. Verpflegung / **ANMELDESCHLUSS** 30.9.2021 / **ANMELDUNG** Literaturbüro Ruhr / **KONTAKT** 02043-9211400, buero@literaturbuero-ruhr.de / **REFERENTIN** Paula Döring

Instagram, Facebook, LinkedIn – oder alle gleichzeitig? Welcher Social Media-Kanal ist der richtige für mich? Wie kann ich die sozialen Medien effektiv nutzen, um mich zu positionieren und für meine Projekte das Beste herauszuholen? Wie muss ich die Seiten aufbauen, wie viele Posts braucht es, um Reichweite zu erzielen? Wie funktioniert sinnvolles Community Management, und macht es Sinn, Werbung zu schalten?

In dem Seminar soll gezeigt werden, worauf man achten muss und wie man für sich einen guten Weg findet, mit den (technischen) Möglichkeiten effektiv zu arbeiten. Gewusst wie – dann macht es sogar richtig Spaß! Der Workshop richtet sich an Autor\*innen, die bereits erste Erfahrungen in sozialen Netzwerken gesammelt haben.

**PAULA DÖRING** ist Senior PR- und Social Media-Managerin bei der Counterpart Group, arbeitet frei für verschiedene PR-Agenturen wie Drei Brüder Kommunikation oder Barbarella Entertainment und ist im Vorstand der Literaturszene Köln e. V. In den letzten Jahren war sie Programmleiterin der Crime Cologne und Mitarbeiterin am Programm von lit.COLOGNE und lit.RUHR.

**VERANSTALTER** Literaturbüro Ruhr  
[www.literaturbuero-ruhr.de](http://www.literaturbuero-ruhr.de)

**/ 25.11.2021**

## **WEGE ZUM GUTEN VORLESEN LESECOACHING**

**TERMIN** 25.11.2021, 19 – ca. 21 Uhr / **ORT** Stadtbibliothek Paderborn, Am Rothoborn 1, 33098 Paderborn / **TICKETPREIS** 15 €, ermäßigt 12 € / **ANMELDUNG** Literaturbüro OWL / **KONTAKT** 05231-308020, info@literaturbuero-owl.de / **REFERENTIN** Elke Düsing

Ein Buch zu schreiben ist die eine – vor Zuschauer\*innen daraus vorzulesen aber eine ganz andere Herausforderung. In diesem einführenden Workshop zeigt die Sprecherzieherin Elke Düsing Autor\*innen, wie sie ihre Stimme und Körpersprache einsetzen können, um ihre Texte lebendig vorzutragen und deren Wirkung zu unterstreichen.

Die Teilnehmer\*innen erlernen Übungen, die Stimme, Text und Publikum zu einem gelungenen Auftritt vereinen. Die neu erlernten Fertigkeiten können direkt an einem selbst gewählten Textauszug erprobt werden. Teilnehmer\*innen sollten einen Ausdruck dieses Textes sowie ein Aufnahmegerät (z. B. Smartphone) mitbringen, um sich selbst anschließend reflektieren zu können.

Die Germanistin und Pädagogin **ELKE DÜSING** ist Sprecherzieherin, Atem-, Stimm- und Rhetoriktrainerin. Nach verschiedenen Lehrtätigkeiten an Schulen und Hochschulen ist sie heute Dozentin an der Universität Paderborn.

**VERANSTALTER** Literaturbüro OWL in Kooperation mit dem VS Verband deutscher Schriftstellerinnen und Schriftsteller NRW  
[www.literaturbuero-owl.de](http://www.literaturbuero-owl.de)

# / KOLLEG DES SCHREIBENS NRW

## SEMINARREIHEN AN UNIVERSITÄTEN

---

Schreiben – das heißt im universitären Kontext meist: Mitschrift, Handout, Hausarbeit. Dabei bietet das literarische Schreiben allerhand Hebel, die die akademische und persönliche Entwicklung erst so richtig in Gang bringen: Kreative Impulse, verfeinertes Sprachgefühl, ästhetisches Denken, all das zählt zu den Nebenwirkungen poetischer Versuche. Und am Ende kommt womöglich sogar noch eine Kurzgeschichte, ein Erzählungsband oder Roman dabei heraus.

Wie das gelingen kann, berichten erfahrene Autor\*innen aus der Praxis und geben dazu konkrete Hilfestellungen für erste und weitere Anläufe – im Tandem mit Lektor\*innen großer Publikumsverlage, die analytische wie künstlerisch-kritische Blickwinkel beisteuern. An exklusiven Workshop-Wochenenden stellen Teilnehmende eigene Texte aller Genres vor und diskutieren mit den Expert\*innen über Perspektive und Stil.

Das Kolleg des Schreibens NRW kooperiert mit ausgewählten Universitäten des Bundeslandes und bietet dort Studierenden aller Fachrichtungen jährlich die Möglichkeit zur Teilnahme.

### / UNIVERSITÄT BONN

Seminarleitung: Tilman Strasser (Autor) und Martina Wunderer (Suhrkamp Verlag)

### / UNIVERSITÄT WUPPERTAL

Seminarleitung: Gunther Geltinger (Autor) und Wilhelm Trapp (Rowohlt Berlin Verlag)

---

jeweils 3 Seminarwochenenden pro Jahrgang

Die Teilnahme ist kostenlos und den Studierenden der jeweiligen Universität vorbehalten. Ausschreibungen des ersten Jahrgangs erfolgen dort mit detailliertem Bewerbungsprofil im April 2021.

---

### / INFOS

NRW-Schreibakademie c/o Literaturhaus Bonn  
[www.schreibakademie.nrw](http://www.schreibakademie.nrw)

## / »1 : 1« MENTORINGPROGRAMM

---

**ZIELGRUPPE** (Nachwuchs-)Autor\*innen in NRW / Art der Förderung: einjähriges Mentorat / **LAUFZEIT** Nov. 2021 – Okt. 2022 / **NÄCHSTE AUSSCHREIBUNG** April 2021 über die Literaturbüros in Bonn und Düsseldorf

---

Gerade am Beginn ihrer Laufbahn brauchen Schriftsteller\*innen Unterstützung. Sie brauchen Ermutigung so sehr wie den souverän-kritischen Blick auf ihre Arbeit, Rat in künstlerischen und praktischen Fragen, sie brauchen Fürsprache. Für all das ist seit 2018 mit »1 : 1« der Rahmen geschaffen, in dem ausgewiesene Autor\*innen ein Jahr lang mit weniger erfahrenen Kolleg\*innen zusammenarbeiten. Neben der Betreuung durch die Mentor\*innen finden die Mentees in den zuständigen Literaturbüros Ansprache und Unterstützung. Nicht zuletzt mit zwei abschließenden Veranstaltungen in Bonn und Düsseldorf, in denen die pro Jahr beteiligten vier Autor\*innen die gemeinsame Arbeit vorstellen, verstärkt das Mentoringprogramm die Vernetzung und Bekanntheit der Mentees in der Region.

Die besondere Qualität des Modells entfaltet sich in der Freiheit und Flexibilität der Eins-zu-eins-Betreuung: Anders als in zahlreichen Schreibakademien und –werkstätten genießen die Mentees die ungeteilte Aufmerksamkeit ihrer Mentor\*innen. Austausch und gemeinsame Arbeit folgen weder Studienplan noch Gruppenkonsens, sondern den individuellen Bedürfnissen der Mentees und den Besonderheiten ihrer Projekte. Die Mentor\*innen wiederum sind nicht institutionell eingebunden, sondern allein der Idee der persönlichen Betreuung, des verantwortungs- und vertrauensvollen Kompetenztransfers verpflichtet.

Seit 2018/19 arbeite(te)n Mariana Leky, Martin Baltscheit und Ulrike Anna Bleier mit Lisa Sommerfeldt, Svenja & Nils Kretschmer und Nora Schramm (Düsseldorf) sowie Norbert Scheuer, Gunther Geltinger und David Wagner mit Isabella Ayuto, Eva Zielasko und Jennifer Segebrecht (Bonn).

---

### VERANSTALTER

Literaturbüro NRW in Düsseldorf, [www.literaturbuero-nrw.de](http://www.literaturbuero-nrw.de),  
Literaturbüro NRW Süd im Literaturhaus Bonn,  
[www.literaturhaus-bonn.de](http://www.literaturhaus-bonn.de)

## / KOELNER SCHMIEDE

---

Als Textwerkstatt für deutschsprachige Autor\*innen zwischen 18 und 35 Jahren fördert die KOELNER SCHMIEDE literarische Stimmen von morgen.

Über sechs Monate, an drei Lektorats-Wochenenden und mit einer Abschlusslesung begleitet die KOELNER SCHMIEDE junge Autor\*innen beim großen Schritt hin zur ersten Veröffentlichung. Professionelle Referent\*innen unterstützen dabei, den Blick auf die eigenen Texte zu schärfen, und geladene Gäste bieten Anknüpfungspunkte zum Literaturbetrieb. Zugleich belebt und bereichert die KOELNER SCHMIEDE das literarische Leben Nordrhein-Westfalens, indem sie Nachwuchsprojekte fördert und mit dem Bundesland assoziiert.

---

### VERANSTALTER

phileas FESTE, [www.phileas-feste.de](http://www.phileas-feste.de)  
[www.koelner-schmiede.de](http://www.koelner-schmiede.de)

## / ATELIER NRW

---

ATELIER NRW ist ein Symposium für und mit professionellen Autor\*innen, die in Nordrhein-Westfalen leben und arbeiten.

Insgesamt vier Tage kommen die geladenen Teilnehmenden mit dem Schriftsteller Dorian Steinhoff und Thorsten Dönges vom Literarischen Colloquium Berlin zusammen und diskutieren nach kurzen Impulsvorträgen selbstgewählte poetologische Fragestellungen. Zu den erörterten Themen werden anschließend Essays in der Literaturzeitschrift *Sprache im technischen Zeitalter* und auf [54books.de](http://54books.de) veröffentlicht. Im Rahmen einer öffentlichen Veranstaltung präsentiert die Atelier-Gruppe abschließend die Arbeitsergebnisse dem Publikum.

---

### VERANSTALTER

phileas FESTE, [www.phileas-feste.de](http://www.phileas-feste.de)  
[www.atelier-nrw.de](http://www.atelier-nrw.de)

# / SCHREIBANGEBOTE FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

## / ganzjährig SCHREIBLAND NRW

### RUND UMS KREATIVE SCHREIBEN FÜR KINDER UND JUGENDLICHE IN ÖFFENTLICHEN BIBLIOTHEKEN

Seit 2015 wächst das SchreibLand NRW kontinuierlich! Für das Jahr 2021 wurden bereits 60 Werkstattförderungen vergeben – Schreibwerkstätten verstetigen sich in vielen Öffentlichen Bibliotheken und jedes Jahr kommen neue Orte hinzu. Die Bibliotheken bringen in ihren Räumen oder online junge Schreibinteressierte von 8–18 Jahren mit Autor\*innen zusammen. Weitere Bewerbungen Öffentlicher Bibliotheken sind im laufenden Jahr möglich; nähere Informationen siehe unten.

Auf der Plattform [www.schreibland-nrw.de](http://www.schreibland-nrw.de) bilden wir u.a. eine wachsende, laufend aktualisierte Anzahl von Werkstätten und Wettbewerben in NRW ab, zeigen Texte, Fotos, Filme aus vergangenen Werkstätten und informieren alle Zielgruppen, die zur Teilnahme am Projekt eingeladen sind: Kinder und Jugendliche, ihre Eltern und Lehrer\*innen, Autor\*innen, die Schreibwerkstätten leiten, Öffentliche Bibliotheken und weitere Veranstalter\*innen außerschulischer Schreibwerkstätten.

**VERANSTALTER** Literaturbüro NRW in Zusammenarbeit mit dem  
Verband der Bibliotheken des Landes NRW  
[www.schreibland-nrw.de](http://www.schreibland-nrw.de)

# / Juni – November 2021 BÖDECKER-STIPENDIUM LESECOACHING

**TERMIN** Juni – November 2021 / **TICKETPREIS** frei (Stipendium)  
/ **ANMELDUNG** Friedrich-Bödecker-Kreis NRW / **KONTAKT**  
[lina.brueinig@boedecker-kreis.de](mailto:lina.brueinig@boedecker-kreis.de)

Gerade, wenn man mit dem Schreiben anfängt, hat man viele Fragen: Wie plane ich eine längere Geschichte? Was mache ich, damit ich wirklich dranbleibe? Wie werde ich ein richtiger Autor, eine richtige Autorin? Und was ist das überhaupt? Wie trete ich an Verlage heran? Was ist ein Exposé?

Diese Fragen kann man googlen ... oder man kann sie sich von Profis aus Fleisch und Blut beantworten lassen! In unserem Projekt bringen wir junge Schreiber\*innen und Autor\*innen zusammen – sechs Monate lang! In Tandems schreiben, reden und arbeiten sie, so dass am Ende dieser Zeit hoffentlich viele Fragen beantwortet sind. Das Projekt ist dabei frei von Leistungs- und Produktionsdruck. Im Vordergrund steht der Spaß am Schreiben. Fünf Jugendliche im Alter zwischen 15 und 21 Jahren werden von fünf erfahrenen Autor\*innen eins zu eins beim Schreiben gecoacht. Über die Dauer von sechs Monaten unterstützen die Autor\*innen den Nachwuchs bei allem, was das Schriftsteller\*innendasein ausmacht: Schreiben, lektorieren, planen. Aber auch: Verlage anschreiben, Lesungen organisieren, nicht aufgeben. Abgeschlossen wird das Stipendium mit einer Lesung mit Zertifikatsübergabe, bei der die Tandems von ihrer gemeinsamen Zeit berichten und die Jungautor\*innen aus ihren im Programm entstandenen Texten lesen. Bewerbungsfrist und nähere Informationen siehe unten.

**VERANSTALTER** Friedrich-Bödecker-Kreis NRW  
[www.boedeckerstipendium.com](http://www.boedeckerstipendium.com)

# / Sommerferien

## FERIENAKADEMIE NRW

### WORKSHOPS FÜR DEN LITERARISCHEN NACHWUCHS (8–25 JAHRE) AUS NRW

**TICKETPREIS** Wochenkurse: 299 €, 2-Tage-Schnupperkurs: 99 € inkl. Vollverpflegung und Unterbringung / **ANMELDESCHLUSS** 11.6.2021 für die Kurse am Anfang der Ferien, 16.7.2021 für die Kurse am Ende der Ferien / **BEDINGUNGEN** Schriftliche Anmeldung mit kurzem Vorstellungsbrief und Textproben in zweifacher Ausfertigung (max. 5 Seiten) / **ANMELDUNG** Westfälisches Literaturbüro in Unna / **KONTAKT** 02303-963850, post@wlb.de

Im Jahr 2021 veranstaltet das Westfälische Literaturbüro in Unna e. V. zu Beginn und zum Ende der Sommerferien in NRW zum 24. Mal die Ferien-Workshops »Kreatives Schreiben für den literarischen Nachwuchs«. Das Angebot richtet sich an junge Schreibende aller Altersstufen, die von erfahrenen Autor\*innen und Pädagog\*innen Anstöße zur weiteren Entwicklung erhalten und ihre kreativen literarischen Möglichkeiten ausbauen möchten. Die Workshops bieten nicht nur eine vielfältige Ideenbörse und geben verschiedene Schreibtechniken an die Hand, sondern ermöglichen es den Teilnehmer\*innen auch, Kontakte zu knüpfen und sich mit Gleichgesinnten auszutauschen.

Im Angebot sind verschiedene, altersspezifisch differenzierte Kurse (11–25 Jahre) zu Beginn und Ende der Ferien, zudem ein Schnupper-Wochenendkurs (8–10 Jahre). Nähere Informationen zu Kursen, Terminen, Dozent\*innen, Unterbringung etc. ab Anfang Februar 2021 beim Westfälischen Literaturbüro in Unna.

**VERANSTALTER** Westfälisches Literaturbüro in Unna u. a. in Kooperation mit dem Kulturgut Haus Nottbeck – Museum für Westfälische Literatur  
[www.wlb.de](http://www.wlb.de)

# / 12. – 14.10.2021

## KOPFWEIDE. JUNGE LITERATURTAGE SCHREIBWORKSHOPS UND LESUNGEN FÜR KINDER & JUGENDLICHE VON 8–18 JAHREN

**TERMIN** 12. / 14.10.2021, jeweils von 10 – 16:30 Uhr / **ORT** Schloss Benrath Orangerie, Urdenbacher Allee 6, 40593 Düsseldorf / **TICKETPREIS** 50 € inkl. Verpflegung + Material / **ANMELDUNG** Literaturbüro NRW / **KONTAKT** heike.funcke@literaturbuero-nrw.de

Zur 16. *kopfweide* in den Herbstferien sind schreibinteressierte Kinder und Jugendliche (Muttersprachler\*innen und Seiteneinsteiger\*innen in die deutsche Sprache) eingeladen, in fünf dreitägigen Schreibworkshops gemeinsam mit Autor\*innen an eigenen Texten und Illustrationen zu arbeiten.

Spannende Themen und unterschiedliche Formate werden von den Autor\*innen an die jeweilige Altersgruppe angepasst – während bei den Jüngsten die Freude am Erzählen, Schreiben und Gestalten im Vordergrund steht, geht es bei den Älteren um den Ausbau ihres sprachlichen und kreativen Handwerkszeugs. Zwei Lesungen und eine Buchausstellung mit aktueller Kinder- und Jugendliteratur aus NRW bieten Gelegenheit, neue Bücher zu entdecken und Literatur live zu erleben; hierzu sind auch die Familien eingeladen. In einer gemeinsamen Abschlussveranstaltung gibt es Einblicke in und Kostproben aus den Workshops.

Das Programm 2021 erscheint vor den Sommerferien auf der u. a. Website; Anmeldungen sind ab Erscheinen möglich.

**VERANSTALTER** Literaturbüro NRW, in Kooperation mit der Stiftung Schloss und Park Benrath  
[www.literaturbuero-nrw.de/kopfweide](http://www.literaturbuero-nrw.de/kopfweide)

**/ 18. – 23.10.2021**

## **FREUDE FREI – REIMFREUDE SCHREIBWORKSHOP FÜR KINDER UND JUGENDLICHE**

---

**TERMIN** 18. – 23.10.2021, jeweils 11 – 15 Uhr / **ORT** Literaturhaus Bonn, Bottlerplatz 1, 53111 Bonn / **TICKETPREIS** kostenfrei / **BEDINGUNGEN** Für Kinder und Jugendliche zwischen 12 und 14 Jahren / **ANMELDUNG** Literaturhaus Bonn / **KONTAKT** 0228-55527770, info@literaturhaus-bonn.de / **LEITUNG** Sabine Schiffner

---

Gefördert vom Kulturrucksack NRW, könnt ihr unter der Leitung der Dichterin Sabine Schiffner im Schreibworkshop eurer Reimfreude nachgehen. Die Bandbreite reicht vom klassischen Gedicht bis zum Rap. Dabei dürft ihr frei erfinden; inhaltlich sind euch keine Grenzen gesetzt. Schreibt über Themen, die euch wichtig sind. Die fertigen Texte werdet ihr gestalten und drucken und in einer Abschlusspräsentation vorstellen.

---

**SABINE SCHIFFNER**, geboren 1965 in Bremen, schreibt und veröffentlicht seit mehr als dreißig Jahren Gedichte. Für ihre Texte, die in diverse Sprachen übersetzt sind, hat sie viele Preise bekommen. Reiche pädagogische Erfahrung hat sie als Deutschlehrerin und Workshop-Leiterin. Die Autorin ist auch als Übersetzerin tätig und lebt heute in Köln.

---

**VERANSTALTER** Literaturhaus Bonn  
[www.literaturhaus-bonn.de](http://www.literaturhaus-bonn.de)

HERAUSGEBER Literaturhaus Bonn e. V.  
1. Vorsitzender: Dr. Thomas Fechner-Smarsly  
REDAKTION Charlotte Hübner, Dr. Almuth Voß  
GESTALTUNG Julica Puls, [www.grafik-und-co.de](http://www.grafik-und-co.de)  
FOTO ©Bettina Engel-Albustin / MKW 2017



NRW/SCHREIB  
AKADEMIE

[www.schreibakademie.nrw](http://www.schreibakademie.nrw)

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



lcb

